



Adonner ce spécifique  
unique.

**LE CHARLATAN,**

ou

Le Remède universel.

*Paroles de M. Paulin.*

musique

de

**CHARLES PLANTADE.**

*Paroles et Musique, propriété de l'Editeur*

**A PARIS,**

*Chez FREY, Editeur de Musique, Place des Victoires, N° 8*

*( S'envoie à vendre et à louer. Abonnement de musique pour le Piano )*

## LE CHARLATAN.

(Nota.) Ce Docteur debout dans sa calèche découverte, est entouré d'une foule d'Admirateurs. Avant de détailler les vertus de son miraculeux spécifique, il ordonne à ses Musiciens ordinaires (deux Clarinettes une paire de Cymbales et une grosse Caisse) d'exécuter le Rondo Brillant qui suit.

Allegro brillante tempo di saltarella.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Allegro brillante tempo di saltarella'. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The vocal line enters with the lyrics: "Admi - rez ce spé-ci-fique, u - ni-que, qui guérit les". The piano accompaniment continues with a steady rhythm, marked *f* and *ff* (fortissimo). The vocal line continues with the lyrics: "maux pas ses, présens, fu-turs, noi-veaux. Il est stoma-chi-que, odontal-gi-que, je le cède à tous pour combien? pour deux sous, pour combien Mes-sieurs, pour combien? pour deux sous. Sue des plan-tes les plus ra-res que le grand roi Xi-co-go fait pé-cher par ses Tar-ta-res dans les ma-rai-s du Con-go. Ad-mi-". The piano accompaniment provides a rhythmic foundation for the vocal melody, with various dynamic markings including *f*, *ff*, and *mf* (mezzo-forte).